

THORSTEN NAGELSCHMIDT & LAMBERT

NUR FÜR MITGLIEDER – Die große Weihnachtsrevue

08.12. Köln, Gloria
09.12. Hamburg, Kampnagel
10.12. Bremen, Schlachthof
11.12. Dortmund, Domicil
12.12. Wiesbaden, Museum
13.12. Darmstadt, Centralstation
14.12. Neunkirchen (Saar), Stummsche Reithalle
15.12. Münster, LWL Museum
16.12. Erfurt, Haus Dacheröden
17.12. Berlin, Peter Edel
20.12. München, Deutsches Theater
21.12. Leipzig, Conne Island

Als der Schriftsteller und Musiker Thorsten Nagelschmidt (u.a. »Arbeit«, »Soledad«, Muff Potter) entschied, Teile seines nächsten Buchs »Nur für Mitglieder« musikalisch umzusetzen, tat er sich mit dem Berliner Musiker und Produzenten Lambert zusammen, um gemeinsam mit ihm ein Album mit Tiefgang und Witz zu produzieren, das Genregrenzen sprengt.

Herausgekommen ist ein Feuerwerk aus Beats, Klavierkapriolen und wilden Textkaskaden, in denen es um ein All-Inclusive-Hotel auf Gran Canaria geht, um 86 Stunden *The Sopranos* in elf Tagen, um Herkunft, Familie und die Flucht vor der alljährlichen Dezemberdepression. Das Motto und gleichzeitig der Refrain der ersten Single:

»Nie wieder Weihnachten in Deutschland.«

»Was ist das jetzt? Spoken-Word-Pop? Prosa-Jazz? Buchtronica?«, fragt der Autor Tino Hanekamp, und empfiehlt: »Hören Sie selbst. Erst auf dem Tonträger – und dann am besten live.«

»Nur für Mitglieder«, das Buch, erscheint am 10.9.2025 im MÄRZ Verlag.
»Nur für Mitglieder«, das Album, folgt am 7.11.2025 bei Clouds Hill, und im Dezember, mitten in der besinnlichen Adventszeit also, gehen Nagelschmidt und Lambert damit gemeinsam auf Tour.
Eine einmalige Revue aus Text, Bildern und Musik und die vermutlich derbste Weihnachtsfeier, die es in diesem Jahr zu erleben gibt.

»Ich liebe Thorsten Nagelschmidts Geschichte, an vielen Stellen kommt sie mir vor wie meine eigene. Die Lust am Schreiben und die Qual, der Blick in die Abgründe, Selbstzweifel und der Trost in der Musik, schließlich die immer missglückenden Weihnachtsfluchten sind mir nur zu vertraut.«

(Reinhard Mey)

»Nur für Mitglieder« ist Spoken Word in gut: Mit Musik und sogar mit Refrains. Gemeinsam mit Lambert hat Thorsten Nagelschmidt ein Album erschaffen, das direkt an den wundervollen Muff-Potter-Song »Nottbeck City Limits« anschließt.«

(Jan Müller, Tocotronic / Reflektor-Podcast)

»Oh, the pressure we put on ourselves this time of the year ... – I call it Stressmas.«

(Dr. Melfi, The Sopranos)

Thorsten Nagelschmidt, geboren 1976 in Rheine, ist Autor, Musiker und Künstler und lebt in Berlin. Seit 1993 ist er Sänger, Texter und Gitarrist der Band Muff Potter, die 2022 mit »Bei aller Liebe« ihr erstes Album seit dreizehn Jahren veröffentlichte. 2007 veröffentlichte er seinen Debütroman »Wo die wilden Maden graben«, es folgten weitere Bücher, zuletzt die Romane »Arbeit« (2020) und »Soledad« (2024). 2024 wurde »Arbeit« für die Aktion »Berlin liest ein Buch« ausgewählt.

Im September 2025 erscheint »Nur für Mitglieder« im MÄRZ Verlag, zu dem es wie schon bei Nagelschmidts zweiten Roman »Was kostet die Welt« von 2010 eine musikalische Umsetzung geben wird.

<https://thorstennagelschmidt.de>

Lambert, der in Berlin lebende Pianist, Komponist und Produzent, erfindet sich und seine Karriere 2014 mit dem Album »Lambert«. 2017 wurde er in England bei Mercury KX gesingt, wo er bis heute unter Vertrag steht und zahlreiche Alben veröffentlichte. Bekanntheit über seine eigenen Alben hinaus erlangte Lambert mit einer ganzen Reihe an »Reworks«, bei denen er bekannte Stücke auf dem Klavier neu interpretierte und via YouTube veröffentlichte.

Gemeinsam mit Felix Weigt unterhält er seit 2023 den Podcast Lambert Klamra Jazz. Sein bislang jüngstes Album »Actually Good« erschien 2024.

<https://www.listentolambert.com>